

# Воспитание чувства патриотизма, любви и уважения к истории и традициям в процессе ознакомления с историей, культурой народов Ставрополя

## Мастер-класс для педагогов ДОУ

### Воспитатель первой категории

*"Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому, к настоящему..."*

Д. С. Лихачёв

**Цель мастер-класса:** показ отдельных форм, методов педагогической деятельности в формировании у дошкольников познавательного интереса к истории и культуре народов Ставрополя.

#### **Задачи:**

1. Познакомить участников мастер-класса с созданием условий в предметно - развивающей среде, выбором содержания, форм и методов в формировании познавательного интереса у дошкольников старшего возраста к истории и культуре родного края.
2. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в обогащении познавательного опыта у дошкольников в процессе совместной деятельности.

#### ***1 шаг - Презентация педагогического опыта***

Это высказывание глубоко легло в мое сердце. Что такое Родина, любим ли мы её, насколько мы её знаем? Отвечая детям на эти вопросы, заставило меня задуматься над тем, что невозможно привить эту любовь, если сам не проникся чувствами, которыми живет народная душа, если ты не знаешь историю своего края и традиции земляков.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня, - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

#### **Актуальность:**

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре в настоящее время актуально, так как современное общество нуждается в истинных патриотах, обладающих высокой нравственностью.

История нашего Ставрополя, как многонационального региона, сложна и многообразна. Знание истории и культуры своих предков поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Считаю, что воспитание любви к родному краю, к Родине можно решить через формирование у дошкольников познавательного интереса к истории и культуре народов Ставрополья.

**Цель моей работы:** Формирование познавательного интереса к истории и культуре народов Ставрополья.

Освоение исторических и культурных ценностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками определили задачи и содержание работы.

**Задачи в этом направлении:**

1. Создать условия для самостоятельной поисковой деятельности.
2. Обогащать опыт детей новыми знаниями об историческом прошлом своего народа, культуре, традициях.
3. Развивать познавательную активность в процессе интересной деятельности.
4. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к истории и традициям народов проживающих на Ставрополье.

**Краткая характеристика детей**

Многолетний опыт работы заставил меня задуматься о том, что дети не достаточно проявляют интерес к историческому прошлому, не имеют представлений о народных традициях, не знают о народных промыслах Ставрополья.

Анализируя свою работу, я понимаю, что если использовать прежние методы работы - не удастся достичь видимых результатов.

Поэтому, осмыслив, проанализировав прежнюю систему работы, я решила внести новые идеи, находки, особые подходы, накопление личного опыта по краеведению, переосмыслить этот опыт, а также создать специальные условия для формирования познавательного интереса у дошкольников к истории и культуре народов Ставрополья.

В первую очередь новизну в своей работе вижу через введение особого содержания:

- «Историческое прошлое родного края»,
- «Традиции»,
- «Обряды, праздники»

Использование:

- интерактивных форм и методов.
- авторского дидактического материала.

Выстроить работу по краеведению позволяет программно - методический комплекс:

- О.Л.Князева, М.Д. Маханёва, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,
- Н.А.Арапова-Пискарева Мой родной дом,
- Т.А.Шорыгина «Родные сказки»,
- Литвинова Р.М. «Казачьи сказки на Ставрополье»,
- Г. Беликов «Ставрополь - врата Кавказа»,

- Л. Соболева «Ставрополье в военные годы»,
- Программа «Росиночка» по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой русского народа, разработанная нашим педагогическим коллективом.

Данные программы помогли выстроить продуманный во всех деталях алгоритм совместной деятельности педагога с детьми.

Использование данных программ заставило задуматься о преобразованиях в предметно - развивающей среде.

Создавая среду, считаю важным, что наряду с реальными предметами нового поколения должны присутствовать элементы народной культуры, традиционные народные игрушки, произведения народного искусства, прежде всего мастеров Ставрополья (деревянные изделия, народные костюмы, авторские произведения мастеров из лозы, глины, бересты, бисера и т.д.).

Разнообразные формы работы помогли достигнуть хороших результатов. Наиболее интересными формами работы стали те, в ходе которых, у дошкольников формируется любознательность, пытливость, способность решать познавательные и поисковые задачи:

- Коллекционирование как форма познавательной активности дошкольников, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо. В процессе сбора коллекций у детей развиваются такие стороны личности, как интеллектуальная, нравственно-волевая, эмоциональная, действенно-практическая, творческая активность.

- Мини-музей, как создание продукта детского творчества в рамках тематической недели.

- Игры-путешествия, как одна из форм познавательной активности через использование игрового пространства.

- «Мастерская», предполагающая совместную продуктивную деятельность педагога с детьми. Работу в «мастерской» организую, как в образовательной деятельности (рисование «Народный костюм», лепка «Посуда», аппликация «Поясок», ручной труд «Оберег»), так и в ходе режимных моментов (создание альбомов: «Это было в Горькой Балке, «Мой край», «Народов дружная семья», «Фольклор», «Орнаменты вышивки», «Костюмы народов Ставрополья», «Народные музыкальные инструменты»; изготовление элементов костюмов; рисование и т.д.).

- Беседы, с использованием пословиц и поговорок направленные на развитие любознательности и активности.

- Познавательные сообщения.

- Чтение художественной (легенды, сказки, предания, фольклор) и познавательной литературы.

- Составление загадок.

- Народные игры.

- Исследовательская деятельность.

- Народные праздники.

Учитывая возрастные особенности детей, широко применяю игровой прием – *метод познавательных игр*, который важен как для повышения познавательной

активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы в совместной деятельности.

Использование средств этнографической культуры в образовательном процессе позволяет не только формировать интерес к историческому прошлому, традициям, промыслам, но и воспитывают чувство гордости за свой народ, уважение к народным традициям, приобщают детей к миру общечеловеческих ценностей.

В качестве основных средств воспитания использую все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, народные праздники и традиции.

Особое внимание уделяю укреплению связей с родителями.

Организацию активного взаимодействия с семьями воспитанников строю по дум блокам:

1. Информационный блок:

- работа информационных стендов
- консультации
- тематические собрания

2. Творческий блок:

- Участие в выставках, творческих конкурсах
- участие родителей в детских праздниках
- исследовательская деятельность (составление родословной, изучение истории семьи, создание семейных альбомов «Моя семья», «Мои предки»).

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной познавательной и творческой деятельности, привлечение родителей к участию в народных праздниках, способствует созданию атмосферы общей радости и веселья, освоению духовного опыта своего народа. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении русских народных праздников, в создании мини-музеев и коллекций, в украшении групп к народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Осенины», «Масленица».

## ***2 шаг - результативность работы***

Результатами проводимой работы по формированию познавательного интереса к истории и культуре родного края является положительная динамика показателей качества обучения и воспитания.

1. Имеют представления о народах, проживающих на территории Ставрополя (русские, лезгины, армяне, татары, чечены, украинцы, белорусы).

2. Имеют представления о быте народов: жилище, промыслах.

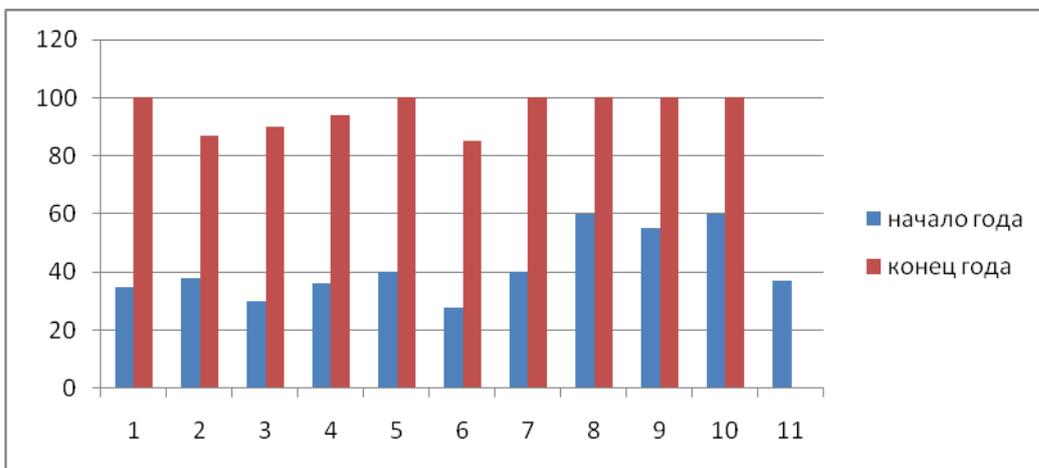
3. Проявляют познавательный интерес к особенностям народного костюма всех народностей.

4. Имеют представления о том, что рукотворный мир – результат деятельности человека (через историю предметов).

5. Проявляют интерес к настоящему и прошлому родного края.

6. Имеют представления о народных промыслах.

7. Проявляет интерес к традициям, обычаям и обрядам народов Ставрополья.
8. Имеет некоторые представления об истории народных праздников и обрядов
9. Проявляет интерес к народным играм
10. Испытывают положительные эмоции во время проведения народных праздников.
11. Испытываю уважение к родной культуре и гордость за нее.



Наблюдается динамика по всем показателям.

Таким образом, данная система работы позволяет формировать у детей дошкольного возраста познавательный интерес к истории родного края, культурному наследию земляков. Работа основана на формировании познавательной активности в процессе интересной совместной и самостоятельной деятельности, в том числе благодаря созданию особой предметно-развивающей среды.

### *3 шаг – представление системы занятий*

Успешность результатов обеспечивает системный подход к планированию разнообразной деятельности в рамках непосредственно- образовательной деятельности и в режимных моментах, создание условий для самостоятельной деятельности в предметной среде в соответствии с содержанием:

- «Историческое прошлое родного края»,
- «Традиции»,
- «Обряды, праздники»

В рамках освоения ООП объем времени реализации поставленных задач по данному направлению составляет 20% (НОД 8 часов, режимные моменты 2ч.50 мин., самостоятельная деятельность 4 ч. 35 мин.)

Наиболее любимые приемы в работе:

- творческие задания,
- загадки,
- познавательные игры,
- экспериментирование с материалами,

-вопросы поискового характера, вопросы - гипотезы.  
Такой прием, как составление загадок мы проиграем с вами.

#### ***4 шаг - имитационная игра***

Итак, вашему вниманию представлены иллюстрации предметов: самовар, кочерга, колодец. Представьте себя дошкольниками старшего возраста. Придумайте загадки об этих предметах.

*Варианты загадок:*

«Стоит толстячок,  
Подбоченивши бочок,  
Шипит и кипит,  
Всем чай пить велит»,  
«В землю закопался  
До воды добрался»  
«Железная палка для печи мешалка»

Еще один прием, который я хочу продемонстрировать вам - экспериментирование с материалами. Знакомя детей с бытом народов Ставрополя важно не только познакомить с укладом этих народов, но и обогатить познавательный опыт новыми впечатлениями, из чего делали посуду наши предки и почему именно из этого материала. Для того, чтобы получить целостную систему знаний о предмете, созданным руками человека, установить взаимосвязи и взаимозависимости, необходимо обогащать чувственный опыт дошкольника на уровне восприятия (рассмотреть, потрогать, послушать). В этом помогает экспериментирование. Представьте себя на месте дошкольников.

Задание: Рассмотрите посуду из дерева, глины которой пользовались в быту.

Вопросы по рассматриванию:

- Из чего делали посуду? (рассмотрите эту посуду)
- Где использовалась эта посуда?
- Из какого дерева делали посуду? (липа, осина)
- Почему они делали посуду из дерева и глины?

Для того, чтобы понять, почему именно из дерева и глины делали посуду, детям предлагается провести опыты с деревом и глиной и определить свойства (дерево - непрозрачное, шероховатое, твердое, имеет свой рисунок на спиле, не тонет, хорошо поддается обработке, поглощает влагу, теплопроводимое; глина – эластичный материал и т.д.)

Предлагаю вашему вниманию познавательную игру «Угадай, чей это народный костюм». Через эту игру дети закрепляют знания об истории народных костюмов, о характерных особенностях, традиционных элементах, орнаменте.

*(На слайдах элементы костюма, аудитории предлагается определить костюм)*

Таким образом, данная система работы позволяет формировать у детей дошкольного возраста познавательный интерес к истории родного края,

культурному наследию земляков. Работа основана на формировании познавательной активности в процессе интересной совместной и самостоятельной деятельности, в том числе благодаря созданию особой предметно-развивающей среды.

### **5 шаг моделирование**

Все используемые приемы, проигранные с вами, обеспечивающие наглядность, действенность и познавательный интерес, позволяют эффективно обогащать опыт детей новыми знаниями об историческом прошлом своего народа, культуре, традициях. Я предлагаю вам тему познавательной деятельности по приобщению дошкольников к истории и культуре Ставрополя. Пожалуйста, выберите приемы, направленные на формирование познавательной активности, которые можно использовать в работе с дошкольниками в процессе познавательной деятельности.

***Тема: «О чем рассказал глиняный горшок»***

***Цель:***

- Продолжать знакомить с народными промыслами и традициями.
- Познакомить с видами глиняных изделий и их назначением (посуда, использование в строительстве, игрушки, музыкальные инструменты).
- Развивать познавательный интерес к народным промыслам.

***Предлагаемые методы и приемы:***

- Рассматривание изделий из глины,
- вопросы,
- ситуативный разговор,
- загадка,
- народная песня,
- подвижная игра,
- чтение отрывка из стихотворения,
- рассказывание,
- ТРИЗ,
- моделирование,
- дидактическая игра,
- упражнение,
- имитационное упражнение,
- Беседа,
- экспериментирование.
- коллекционирование,
- изготовление поделки из глины,
- изготовление макета

### **6 шаг рефлексия**

Только с привлечением всех участников образовательного процесса- педагогов, родителей, учреждений социума (музея, библиотеки, школы и т.д.) можно говорить об успешной реализации системы патриотического воспитания в детском саду.

Уважаемые коллеги, оцените представленную систему работы и наше сотрудничество, используя цветовые символы:

**Красный** - тема актуальна, вас заинтересовала.

**Зеленый** - тема знакома, не достаточно заинтересовала

**Синяя** - тема не актуальна, вас не заинтересовала